

Quintett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

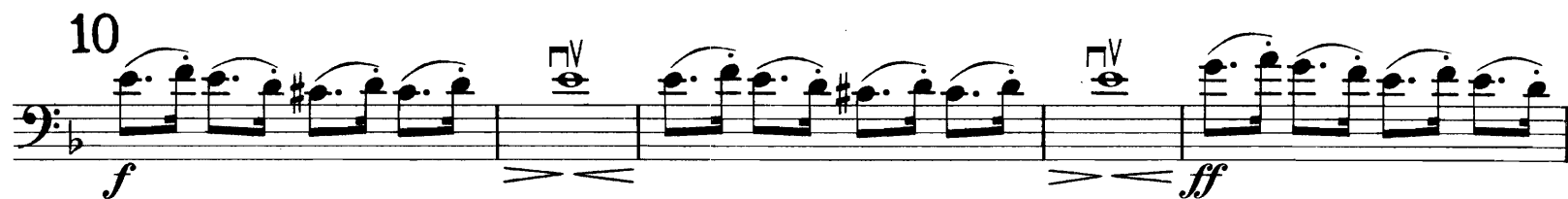
Violoncello.

Fritz Volbach, Op. 36.

Leidenschaftlich bewegt.

f *ff*
f *mf* *f*
mf *f* *pizz.*
arco *p* *cresc.* *f*
ff *p*
con espress. *p* *mf*
p *un pochino rit.* *p*
poco a poco cresc.
f *ff*
Bratsche.

Violoncello.

tranquillo, ma non ritardare

Violoncello.

3

Musical score for Violoncello, measures 12 through 16. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat).
 Measure 12: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte).
 Measure 13: *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
 Measure 14: *p* (piano), *rit.* (ritardando), *a tempo*, *cresc.* (crescendo).
 Measure 15: *f cresc.* (forte crescendo), *ff* (fortissimo), *energico* (energetic).
 Measure 16: *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).
 The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A key signature change to two sharps (F# and C#) occurs at the end of measure 14.

Violoncello.

MUSETTE.

Presto.

4 *mf* *cresc.*

17 *f* *dim.* *p* *pizz.*

arco *p espr.*

18 *colla parte* *mf* *p*

mf

f

3 2 *saltando* *pp*

1 *(segue)* *p* *cresc.*

Violoncello.

5

mf cresc.

19 *f* *fz* *p*

p

20 *a tempo* *dim.* *p poco stringendo*

p

21 *a tempo* *poco stringendo* Viol. I.

Viol. I. Viol. II. *p dolce* *dim.* *pp* 7

(come sopra) *mf* *cresc.*

f

dim. *p* 1

Violoncello.

pizz. arco

p espr.

mf

colla parte

p

p

mf

f

8 Viol. I.II.

ff

ff

p

Adagio.

Solo.

pp molto espress.

cresc.

dim.

pp

L'istesso tempo.

22 2

p

mf

p

p

f

Violoncello.

7

poco acceler.
dim.
poco rit.
p *vorwärts!*

a tempo (nicht schleppen) Viol. II.
5 23
p *cresc.* *mf* *cresc.*

24
f cresc. *ff*

f *mf* *dim.*
Più allegro.
17
Pfte.

25 *pizz.*
p

arco
p *mf* *f*

mf *dimin.* *p*

26
f espr.

27
cresc. *ff*

dim. *p*

2

Violoncello.

pizz. 28 *p* *cresc.* *f cresc.* *ff* arco *p* *mf*

(senza dim.) Tempo I. 3 *pp*

29 *pp* *pp dolcissimo* *pp*

2 *pp* *mf* *p* *pp*

a tempo poco accel. 4 *ppp* Pfte. Viol. I. *attacca*

Vivace. (♩ = d) pizz. *p* arco *pizz.* *p*

arco 30 *mf* *pizz.* *p* arco *mf*

pizz. 31 *mp* arco *mf* *pizz.* *mp* arco

pizz. arco *cresc.* *f cresc.* *pizz.* arco

Violoncello.

9

ff
f
ff
ff
meno f *mf* *p* *pp*
p *cresc.*
dim. *p*
cresc. *mf* *sempre cresc.*
f *poco pesante* *dim.*
p *G. P. 10* *Bratsche.* *p*

Violoncello.

35

p spiccato

poco cresc.

mp

mf poco a poco cresc.

36

f

mf *dim.* *p* *cresc.*

37

cresc. *steigernd!*

cresc. *pizz.* *fp*

38 *pizz.* *arco* *1*

p

mf *cresc.*

f

cresc. *meno f*

11

(Uraufführung durch das Post-Quartett, Frankfurt a. M. 16. XI 1911.)